

EOS EXHIBITION
ON SCREEN.

ÜBER 5 MILLIONEN KINOTICKETS VERKAUFT

KUNST IM KINO



Kinosaison 2024/25

November 2024 bis Mai 2025
im Kino Seehof

www.kinozug.ch/kunst

exhibitiononscreen.com

VAN GOGH: DICHTER UND LIEBENDE

Kinostart Sonntag 24. Nov. 2024



Regie David Bickerstaff

Länge 90 minuten

200 Jahre nach ihrer Eröffnung und ein Jahrhundert nach dem Erwerb der ersten Van-Gogh-Werke zeigt die National Gallery in London die bisher größte Van-Gogh-Ausstellung Großbritanniens. Van Gogh ist nicht nur einer der berühmtesten Künstler aller Zeiten, sondern vielleicht auch der am häufigsten missverstandene.

Der Film lässt uns diesen einzigartigen Maler neu entdecken und besser verstehen. **Van Gogh: Dichter und Liebende** beschäftigt sich mit seinem außergewöhnlichen kreativen Prozess und zeigt die Jahre des Künstlers in Südfrankreich, wo er seinen Stil revolutionierte. Van Goghs Leidenschaft für das Erzählen von Geschichten in seiner Kunst ließ ihn die Welt um sich herum in lebendige, idealisierte Räume und symbolische Figuren verwandeln.

Dichter und Liebende beflügelten seine Fantasie – alles, was er in Südfrankreich schuf, entsprang dieser neuen Obsession. Zum Teil war es auch Ursache für seinen bekannten Zusammenbruch, doch bremste das seine Kreativität in keiner Weise, und er schuf ein Meisterwerk nach dem anderen. Erleben Sie in dieser Jahrtausendausstellung einen der spannendsten Momente der Kunstgeschichte.

Realisiert in enger Zusammenarbeit mit der National Gallery.

Mithilfe von Van Goghs aufschlussreichen Briefen lässt uns der Film diesen großen Künstler besser verstehen.

Die aufregendste und dramatischste Zeit im Leben Van Goghs auf der großen Leinwand.

Sonntag, 24.11.24

11:45 Ed **U25**

Montag, 25.11.24

15:00 Ed **U25**

Dienstag, 26.11.24

18:00 Ed **U25**

MORGENRÖTE DES IMPRESSIONISMUS: PARIS 1874

Kinostart Sonntag 23. März 2025

Regie Ali Ray

Länge 90 minuten



Die Impressionisten sind die beliebteste Künstlergruppe der Kunstgeschichte – Millionen von Menschen strömen jedes Jahr in die Ausstellungen, um ihre Meisterwerke zu bewundern. Doch zu Beginn waren die Impressionisten lediglich verpönte und mittellose Außenseiter.

Das sollte sich 1874 ändern: In ihrem Drang nach Freiheit und Unabhängigkeit durchbrachen die ersten Impressionisten die Konvention und veranstalteten ihre eigene Ausstellung außerhalb der offiziellen Institutionen – der Impressionismus war geboren und die Kunstwelt sollte nie wieder die gleiche sein.

Wie kam es zu dieser ersten bahnbrechenden Ausstellung vor 150 Jahren? Wer waren die eigenwilligen Persönlichkeiten, die ihre Pinsel auf so radikale und provokative Weise schwingen? Die spektakuläre Ausstellung im Musée d'Orsay eröffnet einen neuen Blick auf diese außergewöhnliche Geschichte von Leidenschaft und Rebellion. Sie wird dabei nicht von Historikern und Kuratoren erzählt, sondern von denjenigen, die den Impressionismus in seinen Anfängen miterlebt haben: Künstler, Journalisten und andere Zeitgenossen im Paris des Jahres 1874.

Hergestellt in enger Zusammenarbeit mit dem Musée d'Orsay und der National Gallery of Art in Washington D.C.

Lernen Sie die einzigartigen Künstlerpersönlichkeiten kennen, die hinter der populärsten Kunstrichtung der Welt stehen.

Erleben Sie auf der großen Leinwand eine Ausstellung, die alles verändert hat.

Sonntag, 23.03.25

11:45 Ed **U25**

Montag, 24.03.25

15:00 Ed **U25**

Dienstag, 25.03.25

18:00 Ed **U25**

MICHELANGELO: LIEBE UND TOD [ENCORE]

Kinostart Sonntag 25. Mai 2025

Regie David Bickerstaff

Länge 91 minuten



Die spektakulären Skulpturen und Gemälde Michelangelos scheinen uns bestens vertraut zu sein – aber was wissen wir wirklich über diesen Titanen der Renaissance? Michelangelos Genie ist offensichtlich in allem, was er berührt hat. Wunderschöne und unterschiedlichste Werke wie die überragende David-Statue, die bewegende Pietà in der Peterskirche oder auch sein Meisterwerk, die Decke der Sixtinischen Kapelle, machen uns auch heute noch sprachlos.

Michelangelo: Liebe und Tod umspannt seine gesamten 88 Lebensjahre und unternimmt eine filmische Reise durch die Ausstellungsräume Europas, durch die großen Kapellen und Museen von Florenz, Rom und dem Vatikan, um mehr zu erfahren über das bewegte Leben dieses legendären Mannes, über sein Verhältnis zu den Menschen um ihn herum und über sein unglaubliches künstlerisches Vermächtnis.

Expertenkommentare, atemberaubende Bilder und Michelangelos eigene Worte ermöglichen uns bei diesem Film einen neuen Blick auf einen Künstler, dessen Lebensleistung und Genie in jedem seiner Werke gefeiert werden.

Der Film kommt 2025 erneut in die Kinos, um den 550. Geburtstag dieses einzigartigen Künstlers zu feiern.

Bildhauer, Maler,
Architekt, Dichter,
Genie.

Erfahren Sie, warum
Michelangelo
zweifelsohne einer
der größten Künstler
aller Zeiten ist.

Sonntag, 25.05.25

11:45 Ed **U25**

Montag, 26.05.25

15:00 Ed **U25**

Dienstag, 27.05.25

18:00 Ed **U25**