



KUNST IM KINO

Im Winterhalbjahr 2019/20 zeigen die Zuger Kinos wiederum vier Kunstdokumentationen aus der Reihe **EXHIBITION ON SCREEN** sowie eine von **MORE2SCREEN**. KUNST IM KINO bietet die Möglichkeit, Kunstwerke auf der grossen Leinwand studieren zu können. In Zusammenarbeit mit wichtigen internationalen Museen und Galerien vermitteln die Filmschaffenden einen detaillierten Einblick in beliebte Werke der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ausgehend von aktuellen Ausstellungen werden Entstehungsorte und Schauplätze einzelner Bilder besucht, wobei die sorgfältig gefilmten Kunstwerke von führenden Kunstsachverständigen kommentiert werden.

Ticketpreise

Normal: CHF 17.00 / Deluxe: CHF 19.00 / Mit Kinokarte: CHF 13.00 / U25 (gegen Ausweis): CHF 10.00
Alle Vorstellungen finden im **Kino Seehof** statt und sind **deutsch untertitelt**.

Telefonische Reservation: **041 726 10 01**

Onlinetickets und weitere Informationen unter www.kinozug.ch/kunst

EOs EXHIBITION
ON SCREEN®

MORE2SCREEN
GLOBAL ENTERTAINMENT FOR LOCAL CINEMAS

Seventh Art
PRODUCTIONS



KUNST IM KINO

GAUGUIN

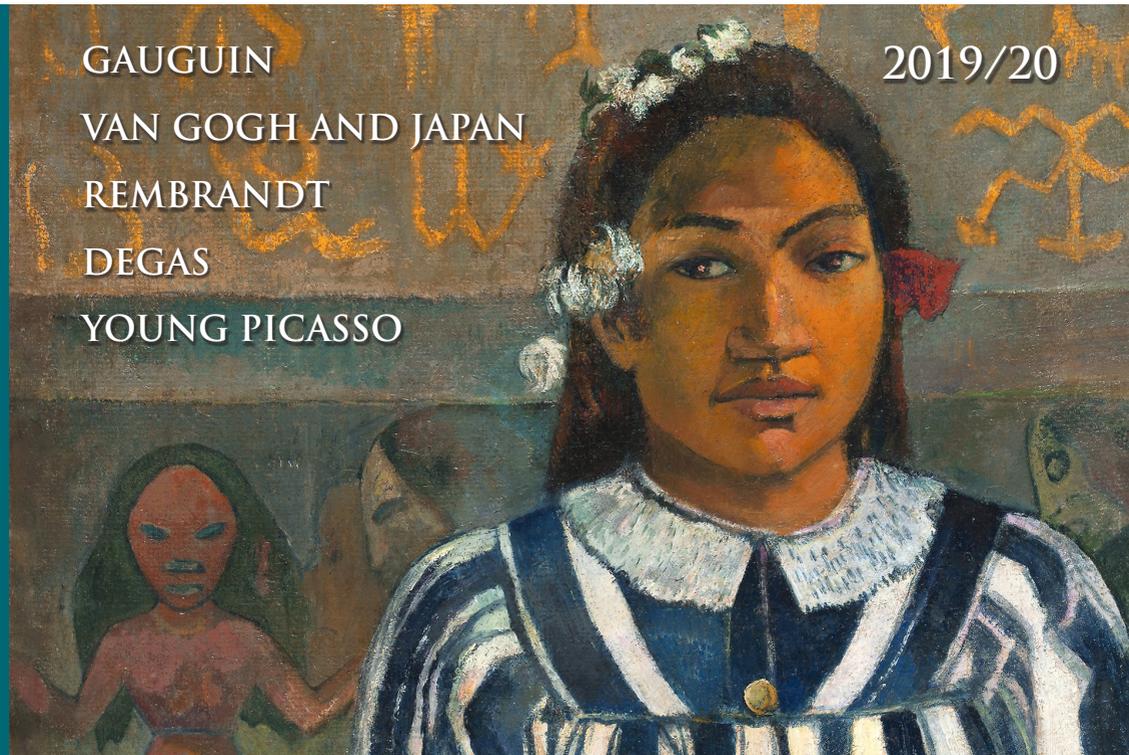
2019/20

VAN GOGH AND JAPAN

REMBRANDT

DEGAS

YOUNG PICASSO



GAUGUIN

Diese Vorstellung besteht aus einem stündigen Dokumentarfilm über Leben und Werk von Paul Gauguin, bei dem Nachfahren, Künstler und Kunstexperten zu Wort kommen. Anschliessend folgt eine gefilmte Tour durch die aktuelle Ausstellung *The Credit Suisse Exhibition: Gauguin Portraits*.

SO 17.11.19 11:45 Uhr
MO 18.11.19 15:00 Uhr
DI 19.11.19 18:00 Uhr

Regie: **Vanessa Hills, 2019**
Dauer: **90 Minuten**

Gefilmt auf Tahiti, den Marquesas-Inseln und in der *National Gallery* in London.



VAN GOGH AND JAPAN

Obwohl Vincent Van Gogh Japan nie besuchte, war er stark von diesem Land beeinflusst, dessen Kunst Mitte des 19. Jahrhunderts in Paris erstmals ausgestellt wurde. Durch Recherchen und das Sammeln von Drucken entwickelte er sein ganz eigenes Japanbild, das auch sein Werk prägte.

SO 15.12.19 11:45 Uhr
MO 16.12.19 15:00 Uhr
DI 17.12.19 18:00 Uhr

Regie: **David Bickerstaff, 2018**
Dauer: **85 Minuten**

Der Film basiert auf der Ausstellung *Van Gogh & Japan* im *Van Gogh Museum* in Amsterdam.



REMBRANDT

Die aussergewöhnliche Kraft von Rembrandts Bildern lässt sich nur begreifen, wenn man sie in all ihrem Detailreichtum betrachtet. Dies geschieht anhand von Einblicken in Ausstellungsvorbereitungen und Interviews mit Kuratoren und führenden Kunsthistorikern.

SO 19.01.20 11:45 Uhr
MO 20.01.20 15:00 Uhr
DI 21.01.20 18:00 Uhr

Regie: **Kate Mansoor, 2018**
Dauer: **90 Minuten**

Im Zentrum stehen Rembrandt-Ausstellungen der *National Gallery* in London und des *Rijksmuseum* in Amsterdam.



DEGAS PASSION FOR PERFECTION

Trotz schlechter werdender Augen blieb Edgar Degas entschlossen, das tägliche Leben künstlerisch festzuhalten. Weil er mit seinen Werken nie zufrieden war, blieben viele davon unveröffentlicht, obwohl sie heute zu den ausdrucksstärksten Werken der Moderne zählen.

SO 23.02.20 11:45 Uhr
MO 24.02.20 15:00 Uhr
DI 25.02.20 18:00 Uhr

Regie: **David Bickerstaff, 2018**
Dauer: **85 Minuten**

Gefilmt in den Strassen von Paris und im *Fitzwillian Museum* in Cambridge.



YOUNG PICASSO

YOUNG PICASSO bietet einen einzigartigen Blick auf die Meisterwerke sowie zusätzliche Hintergrundinformationen von Historikern, Kuratoren und aus Briefen von Picassos Enkel. Zudem wendet sich der Film mit der Blauen und der Rosafarbenen Periode zwei frühen Phasen zu.

SO 22.03.20 11:45 Uhr
MO 23.03.20 15:00 Uhr
DI 24.03.20 18:00 Uhr

Regie: **Phil Grabsky, 2018**
Dauer: **91 Minuten**

Gefilmt in mehreren spanischen Museen sowie dem *Musée national*, Paris und dem *Museum of Modern Art*, New York.

