



CÉZANNE

CANALETTO

DAS MÄDCHEN MIT DEM  
PERLENOHRGEHÄNGE

DAVID HOCKNEY



# KUNST IM KINO

# KUNST IM KINO

Im **Winterhalbjahr 2018/19** zeigen die Zuger Kinos wiederum vier Kunstdokumentationen aus der Reihe **EXHIBITION ON SCREEN**. In Zusammenarbeit mit den wichtigsten internationalen Museen und Galerien vermitteln die erfahrenen Filmemacher Phil Grabsky und David Bickerstaff einen detaillierten Einblick in beliebte Werke der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. „Kunst im Kino“ bietet die Möglichkeit, Kunstwerke auf der grossen Leinwand studieren zu können. Oft dienen aktuelle Ausstellungen als Grundlage, wobei die sorgfältig gefilmten Kunstwerke von führenden Kunstsachverständigen kommentiert werden. Zudem werden Entstehungsorte und Schauplätze einzelner Bilder besucht.

## Ticketpreise

Normal: CHF 17.00 / Deluxe: CHF 19.00 / Mit Kinokarte: CHF 13.00 / U25 (gegen Ausweis): CHF 10.00  
Alle Vorstellungen finden im **Kino Seehof** statt und sind **deutsch untermittelt**.

Telefonische Reservation: **041 726 10 01**

Onlinetickets und weitere Informationen unter [www.kinozug.ch/kunst](http://www.kinozug.ch/kunst)

**EOS** EXHIBITION  
ON SCREEN®

  
Seventh Art  
PRODUCTIONS





## CÉZANNE PORTRAITS EINES LEBENS

SO 04.11.18 MO 05.11.18 DI 06.11.18  
11:45 Uhr 15:00 Uhr 18:00 Uhr

Im Laufe seines Lebens malte Cézanne über 200 Portraits von Menschen, denen der Impressionist auf seinem Weg begegnete. Mit Hilfe der Kuratoren der Ausstellung „Portraits“, der Korrespondenz des Künstlers und Gesprächen mit Cézannes Urenkel Philippe nähert sich der Dokumentarfilmer Phil Grabsky dem Menschen Paul Cézanne.

Regie: **Phil Grabsky, 2017**  
Dauer: **85 Minuten**

Gefilmt wurde in der *National Portrait Gallery London*, dem *Musée d'Orsay Paris*, der *National Gallery of Art Washington* sowie an Orten, an denen der Künstler gearbeitet hat.

## CANALETTO UND DIE KUNST VON VENEDIG

SO 09.12.18 MO 10.12.18 DI 11.12.18  
11:45 Uhr 15:00 Uhr 18:00 Uhr

Kein Künstler hat das Wesen und die Faszination der Lagenstadt so eindrücklich erfasst wie Giovanni Antonio Canal, besser bekannt als Canaletto. Trotzdem befinden sich die meisten seiner Werke in Grossbritannien. Der Film handelt sowohl vom Künstler selbst als auch von Joseph Smith, der ihn in Grossbritannien berühmt machte.

Regie: **David Bickerstaff, 2017**  
Dauer: **87 Minuten**

Ausgehend von einer Ausstellung in der *Queen's Gallery* geben über 200 Gemälde, Zeichnungen und Drucke einen Einblick in Canalettos Werk.



## DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRGEHÄNGE

SO 13.01.19 MO 14.01.19 DI 15.01.19  
11:45 Uhr 15:00 Uhr 18:00 Uhr

Johannes Vermeers bekanntestes Gemälde, das noch immer Scharen von Besuchern anzieht, ist von Geheimnissen umrankt: Wer war dieses Mädchen? Warum und wie wurde es gemalt? David Bickerstaffs Dokumentarfilm nimmt das Publikum mit auf eine detektivische Suche nach lang ersehnten Antworten.

Regie: **David Bickerstaff, 2015**  
Dauer: **86 Minuten**

Erleben Sie einen exklusiven Rundgang durch eine historische Ausstellung und hinter die Kulissen des *Mauritshuis Museum* in Den Haag.

## DAVID HOCKNEY IN DER ROYAL ACADEMY OF ARTS

SO 17.02.19 MO 18.02.19 DI 19.02.19  
11:45 Uhr 15:00 Uhr 18:00 Uhr

David Hockney ist einer der populärsten britischen Künstler der Gegenwart. Anlässlich seines 80. Geburtstag wirft dieser Film einen Blick hinter die Kulissen einer Ausstellung in der *Royal Academy of Arts*, wo der Künstler „A Bigger Picture“ (2012) und „82 Portraits and One Still Life“ (2016) präsentierte.

Regie: **Phil Grabsky, 2017**  
Dauer: **85 Minuten**

Im Gespräch mit Tim Marlow, dem Leiter der *Academy*, gibt Hockney Anekdoten aus seinem künstlerischen wie privaten Leben preis.

